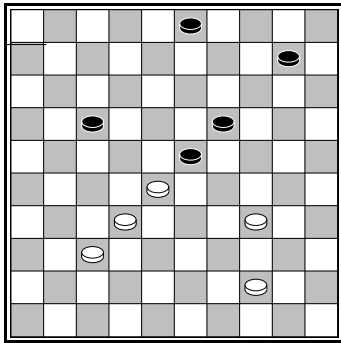


4. ハールレム・ショット

オランダの街のハールレム(Harlem)の名前がついたショットです。クープ・フィリップ同様、実戦でよく現れるショットです。



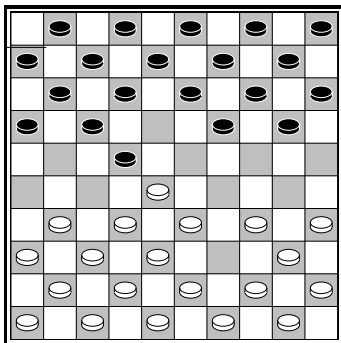
上の図が、このショットの基本です。
 ・まず、黒 19,23,28 と黒 3 コマを斜めに並べます。
 ・次に、真ん中の黒 23 を移動させます。
 ・これで白 32x5 と黒 3 コマを取ることができます。

1.28 - 22! 17 x 28
2.34 - 29 23 x 34
3.32 x 5

このショットが有名なのは、オープニングの白 2 手目、初心者が不用意な手を指すと、このショットの罠にはまるからです。

※訳者注：初心者は自らこのショットにかかりに行くため、このショットはフランス語では「愚か者のショット」と呼ばれています。

1.33 - 28 18 - 22
2.39 - 33?



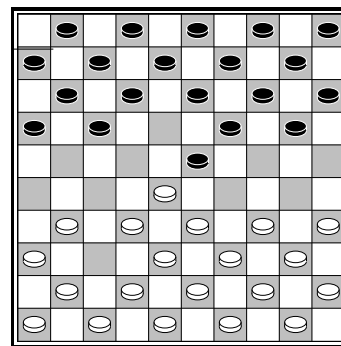
白は間違えました。黒は 2 コマ得することができます。

2.... 22 - 27
3.32 x 21 16 x 27
4.31 x 22 19 - 23
5.28 x 19 17 x 30
6.35 x 24 20 x 29

この後白 19 も取られてしまいます。

下のオープニングでも同じショットができます。

1.32 - 28 18 - 23
2.37 - 32?

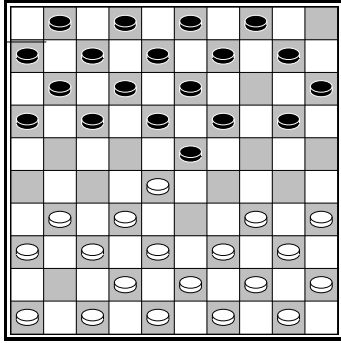


黒は白 3 コマを並べることができます(32,28,23)。そして、白 28 を移動させます。その後、黒 19 x 26 です。

1... 23 - 29!
2.33 x 24 20 x 29
3.34 x 23 17 - 22
4.28 x 17 19 x 26

このショットはオープニングでたくさん出てきます。別の例を見てみましょう。

1.32 - 28 19 - 23
2.28 x 19 14 x 23
3.37 - 32 10 - 14
4.41 - 37 14 - 19
5.33 - 28 5 - 10?



これも同様です。

- ・白は、黒 3 コマを並べます(19, 23, 32)
- ・そして 23 を取り除きます。

こうしてコンビネーションを決めることができます。

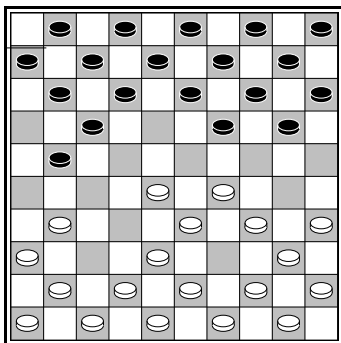
また別のオープニングを見てみましょう。

1.32 - 28 18 - 23
 2.33 - 29 23 x 32
 3.37 x 28 16 - 21

4 手目で、白はコマ交換したり(4.28 - 23 19 x 28 5.29 - 24 20 x 29 6.34 x 32)、4.31 - 26 や 4.38 - 33 と指すことができます。

コマを中央に動かす 4.39 - 33 は自然な手です。後で学びますが、コマを中央に動かすのは通常いい手になります。しかし、この手は、ハールレム・ショットのえじきになります。

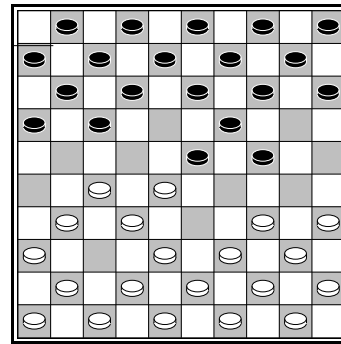
4.39 - 33?



4... 21 - 27!
 5.31 x 22 19 - 23
 6.29 x 18 12 x 32
 7.38 x 27 17 x 30

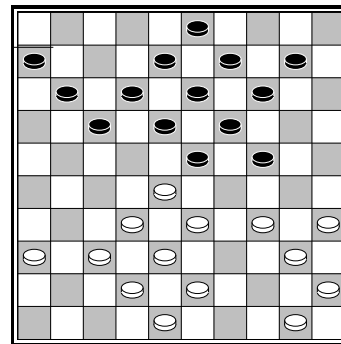
別のオープニングを見てみましょう。

1.33 - 28 18 - 23
 2.31 - 27 20 - 24
 3.37 - 31?



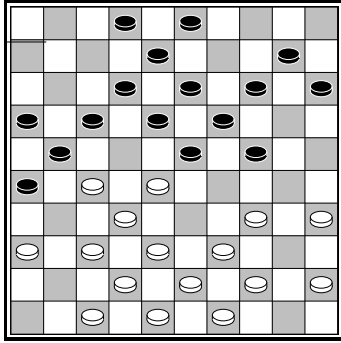
黒は『たくさん取らなくてはいけない』ルールを利用して、ハールレム・ショットに持ち込みます。

1... 23 - 29!
 2.34 x 23 17 - 22
 3.27 x 18 13 x 33
 4.38 x 20 19 x 26



まずマス 14 に穴を開けます。その後の黒を 28 に移動させる方法は大切で、よく出てくる筋です。

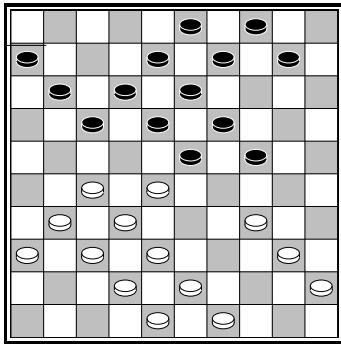
1.34 - 29 23 x 34
 2.40 x 20 14 x 25
 3.35 - 30 25 x 34
 4.28 - 22 17 x 39
 5.38 - 33 39 x 28
 6.32 x 5



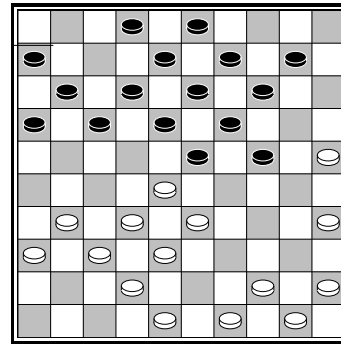
この図から、白はたくさんのコマを捨てて、ショットを決めます。

- 1.27 - 22 18 x 27
- 2.36 - 31 27 x 36
- 3.28 - 22 17 x 28
- 4.35 - 30 24 x 35
- 5.44 - 40 35 x 33
- 6.38 x 20 15 x 24
- 7.32 x 5

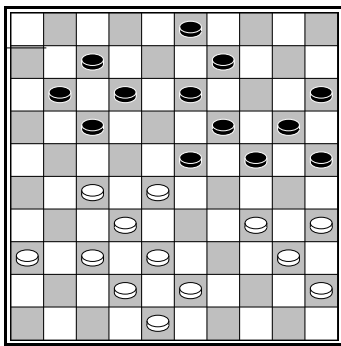
次の練習問題はすべてハーレム・ショットの問題です。白先手です。



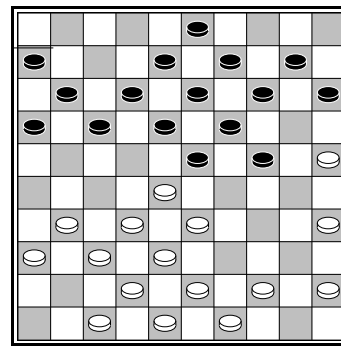
C 4.1



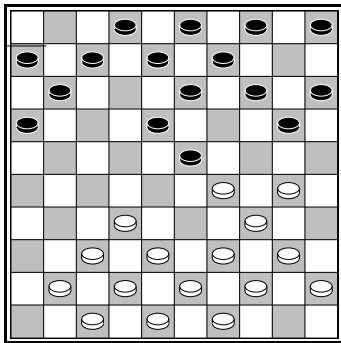
C 4.5



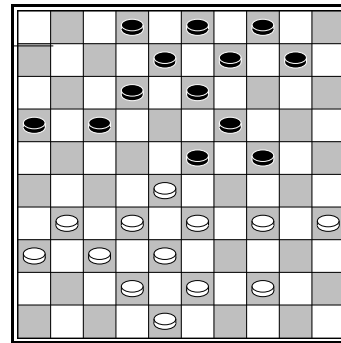
C 4.2



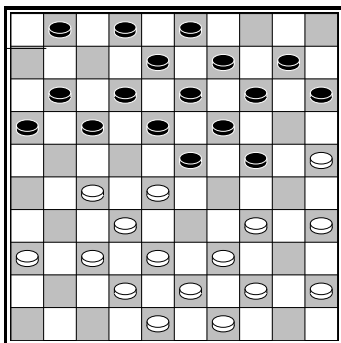
C 4.6



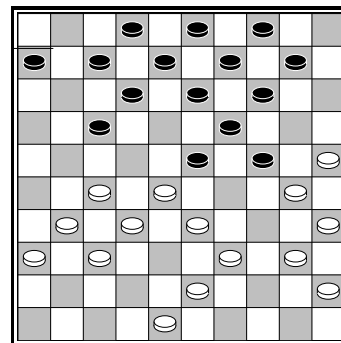
C 4.3



C 4.7



C 4.4



C 4.8