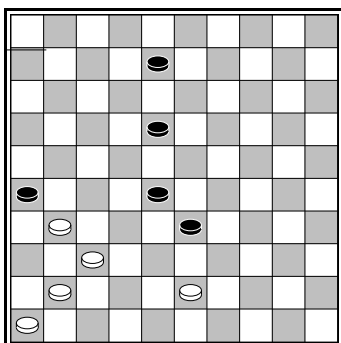


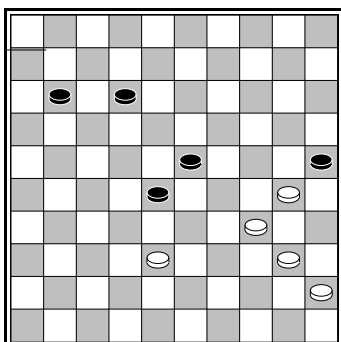
## 6. カンファー・ショット



このショットで大切なのは、黒 26、白 31、白 37 の形です。白 37 が後ろにコマ取りジャンプして 37 から白コマがいなくなると、黒 26 が 37 に呼び込まれ、ショットが決まることとなります。

**1.43 - 38! 33 x 42**  
**2.37 x 48 26 x 37**  
**4.41 x 3**

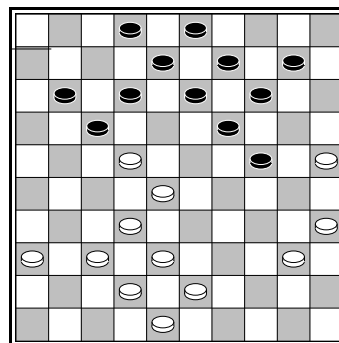
このコンビネーションは、実戦でたくさん出てきます。いろいろな場所でこのショットが可能です。



上の図では、白 34 が後ろにコマ取りジャンプします。

**1.38 - 33! 28 x 39**  
**2.34 x 43 25 x 34**  
**3.40 x 16**

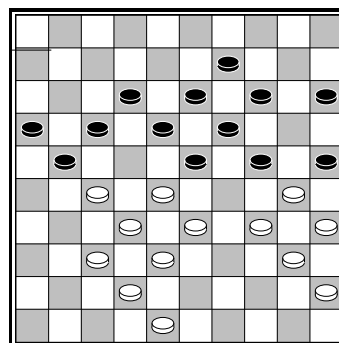
☀ カンファー・ショットは、後ろにコマ取りジャンプして、空いたマスに敵コマを呼び込んで、ショットを決めます



白は次のようにして、マス 5 にキングを作ることができます。

- ・黒 14 を移動させます
  - ・黒コマを 33 まで呼び込む。
  - ・白は 28x39 として 28 のマスを空ける。
  - ・黒は白 22 を取らなくてはならず、28 に呼び込まれ、白は 5 にキングを作る。
- 言葉で説明するとかえってわかりにくいですが、コマを並べると一目瞭然です。ぜひ並べてみてください。

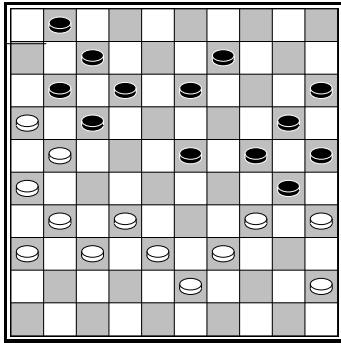
**1.35 - 30! 24 x 44**  
**2.25 - 20 14 x 25**  
**3.43 - 39 44 x 33**  
**4.28 x 39 17 x 28**  
**5.32 x 5**



白の狙いは次のとおりです。

- ・黒 18 を取り除く。
- ・34x43 として、34 のマスを空ける。
- ・黒に 25x34 と取らせ、カンファー・ショットで 7 までコマを進める。このコマはいずれキングになることができる。

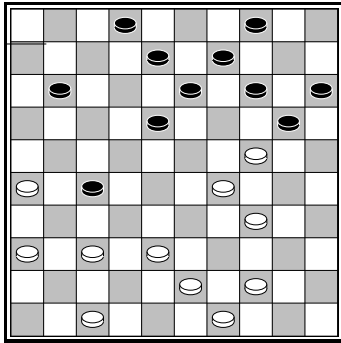
**1.27 - 22! 18 x 27**  
**2.28 - 22 17 x 39**  
**3.34 x 43 25 x 34**  
**4.40 x 7**



1.38 - 33?

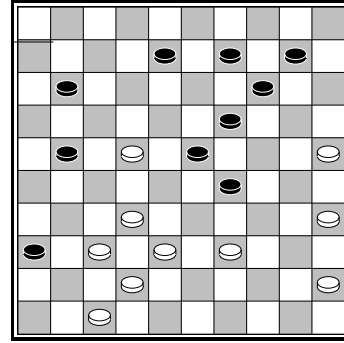
白は危険な手を打ってしまいました。黒がキングになるショットがあります。

1.... 23 - 29!  
 2.34 x 23 30 - 34  
 3.39 x 8 12 x 3  
 4.21 x 12 7 x 49  
 5.16 x 7 49 x 2



白は、黒にキングを作らせ、そのキングを 33 に呼び込みます。その間のフリー・ムーブで 44-40 とショットの土台を作ります。

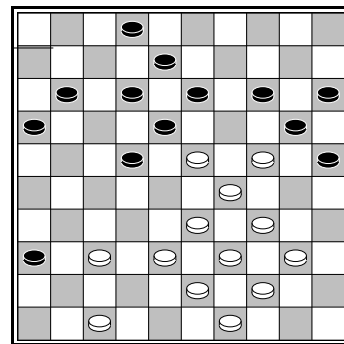
1.36 - 31! 27 x 36  
 2.47 - 41 36 x 47  
 3.44 - 40 47 x 33  
 4.29 x 38 20 x 29  
 5.34 x 3



1992 年の世界チャンピオン大会でのグランド・マスター同士 (G. Jansen と Gantwarg) の対局の局面です。

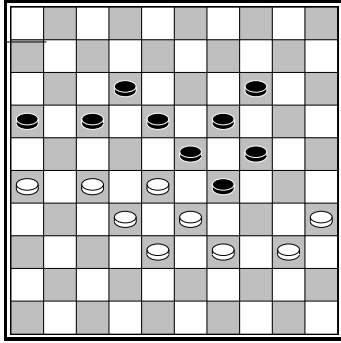
白は、まず黒を 27 に呼び寄せ、その上で 43 にも黒を呼び込み、カンファー・ショットをかけます。

1.22 - 18! 22 x 13  
 2.37 - 31 36 x 27  
 3.25 - 20 14 x 25  
 4.35 - 30 25 x 43  
 5.38 x 49 27 x 38  
 6.42 x 15



12 に穴が開いているので、白は 39x6 を狙います。

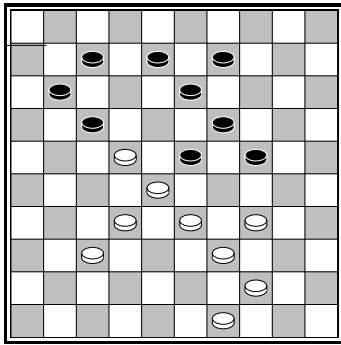
1.24 - 19! 13 x 24  
 2.37 - 31 36 x 27  
 3.38 - 32 27 x 38  
 4.33 x 42 24 x 33  
 5.39 x 6



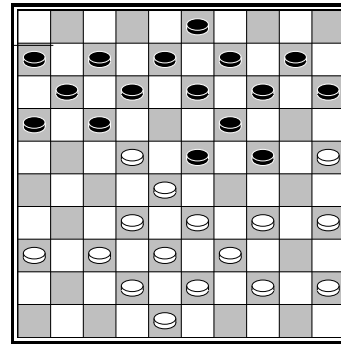
これは、本当にトリッキーでスペシャルなショットです。ショットがからみあい、コマがぐるぐると回るため、非常に複雑です。ぜひ盤に並べてみてください。驚くべきショットだということが実感できるはずです。

**1.28 - 22! 17 x 37**  
**2.27 - 21 16 x 27**  
**3.35 - 30 24 x 44**  
**4.33 x 42 44 x 33**  
**5.38 x 7**

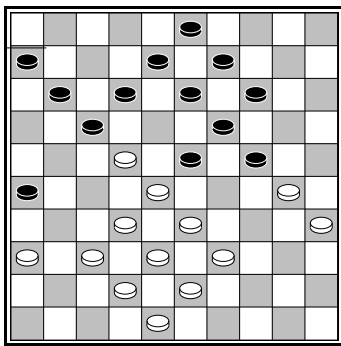
このショットは、『クモザル』と呼ばれるショットです。長い手でぶら下がり、くるくると回るクモザルの様子から名付けられたのだと思います。



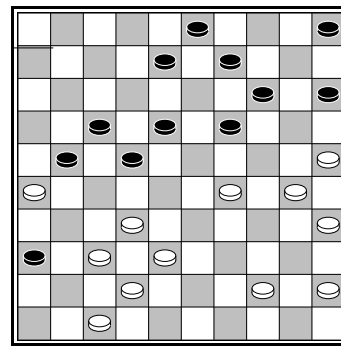
C 6.1



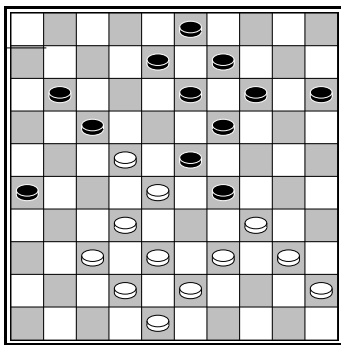
C 6.5



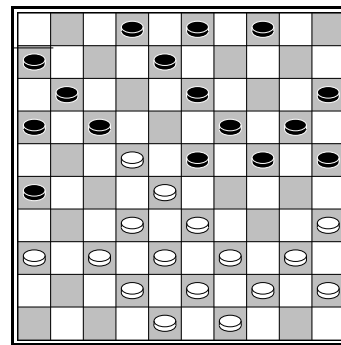
C 6.2



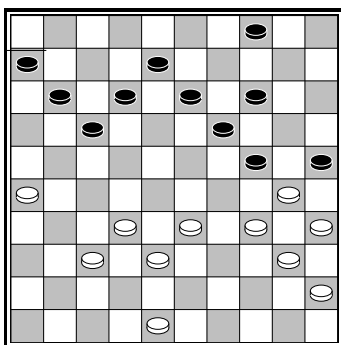
C 6.6



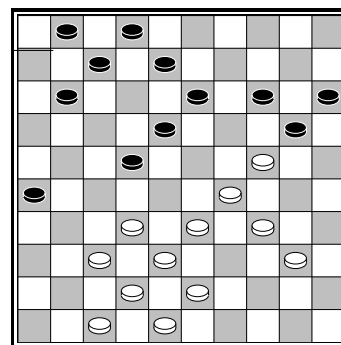
C 6.3



C 6.7



C 6.4



C 6.8